

## DER PHÖNIX III von Luna Ali

- Phönix: Türen, Tore, Eingänge, Portale haben eine eigene Metaphysik. Sie gewähren Eintritt: aus einem Außen in ein Innen und umgekehrt.
- Stadtplanex 1: Der Hauptbahnhof ist ein Durchgang, keine Tür inmitten der Stadt, sondern vielmehr ein Bogen, ein Portal. Wie eine Königin durchschreiten die Gäste diesen Bogen diese Pforte.
- Phönix: Der Triumphbogen ist ein Wächter des Nichts, in dessen Inneren ein Luftzug weht, der höchstes Mysterium erzeugt.
- Stadtexxe 2: Denn ein Hauptbahnhof steht in Mitten der Stadt, er ist eben keine Tür, sondern vielmehr ein Bogen. Wenn ein König einen Triumphbogen durchschreitet, dann kehrt er siegreich aus einem Kampf zurück.
- Stadtplanex 1: Der Hauptbahnhof ist die Haustür mitten im Herzen der Stadt.
- Stadtplanex 2: Am Hauptbahnhof fällt man mit der Tür ins Haus.
- Stadtplanex 1: Noch mehr sagt der Hinterausgang eines Hauptbahnhofs über die Stadt aus. Diese Hinterausgänge und ihre Plätze, sie sehen unscheinbar aus, ja, geradezu hässlich. Eine Brache. Tritt man durch so einen Hinterausgang aus, trifft man auf wartende Menschen, vereinzelt stehen und liegen sie da, eine wartende Gruppe. Was sie vereint, ist ihr Wunsch, sich fortzubewegen. Bewegung ist das Bindeglied der Stadt.
- Stadtexxe 1: Sie werden auf Asphalt stehen, ein Parkplatz, ein paar Container, zur Linken die Post, Sie werden sie ignorieren, nicht der Rede wert.
- Sie werden vor dem Job-Center und der Agentur für Arbeit stehen. Ein großes Gebäude, ein bisschen Stein, ein bisschen Glas, ein bisschen Stahl, ein Leichtbau wie es sich für ein modernes Verwaltungsgebäude gehört, gespielte Neutralität, kahl. Das Job-Center ist für Sie ein vertrauter Ort.
- Sie kennen die Regeln, die Wartenummer, die gezogen werden muss, die Vorsprache am Empfang, das Warten, der Gang zur Sachbearbeiterin, das Warten, die Hoffnung, heute möge alles klappen, erneutes Warten kurz vor dem Ziel, die Art ihr Anliegen als Bitte vorzutragen, obwohl es ihr Recht ist.

Stadtexxe 2: Asphalt, ein Parkplatz, der ZOB, ein paar Container, Post, Sie werden sie ignorieren. Sie werden einen Blick auf das Gebäude des Job-Centers und der Agentur für Arbeit werfen. Sie gehen weiter, denn sie gehören nicht zur betroffenen Personengruppe. Ein Weg durch den Park führt in die Nordstadt, zur Rechten, die Auslandsgesellschaft. Da steht noch die Steinwache, ehemals ein Gefängnis, heute eine Gedenkstätte, um an die Verfolgung und den Widerstand während der NS-Zeit in Dortmund zu erinnern. Davor steht ein Gedenkstein zur Erinnerung an die Opfer des NSU.

Phönix: An diesem Platz, an dem alles gleichzeitig gewesen sein wird, werden Sie merken, wie die Zeit in sich zusammenfällt, wenn Sie sich in die Zeit geworfen fühlen, dann ist das Ende der Anfang, der Anfang das Ende. Die Zeit heißt, mir wird Leben und Tod geschenkt. Die Zeit heißt, mir wird weder Leben noch Tod geschenkt.

Stadtexxe 2: Sie werden auferstehen wie der Phönix aus der Asche.

Stadtexxe 1: Spüren Sie den Luftzug?