

DER PHÖNIX II

von Luna Ali

Phönix: Türen, Tore, Eingänge, Portale haben eine eigene Metaphysik. Sie gewähren Eintritt, aus einem Außen in ein Innen und umgekehrt.

Stadtexxe 1: Der Hauptbahnhof ist ein Durchgang, keine Tür, sondern vielmehr ein Bogen, ein Portal. Wie eine Königin durchschreiten die Gäste diesen Bogen, diese Pforte.

Phönix: Der Triumphbogen ist ein Wächter des Nichts, in dessen Inneren ein Luftzug weht, der höchstes Mysterium erzeugt.

Stadtexxe 1: Der Hauptbahnhof ist die Haustür mitten im Herzen der Stadt.

Stadtexxe 2: Am Hauptbahnhof fällt man mit der Tür ins Haus.

Stadtexxe 1: Der Hauptbahnhof einer jeden Stadt hat einen Vorderausgang und einen Hinterausgang. Diese architektonische Gegebenheit macht die Stadt erst zur Gastgeberin. Die Gäste der Stadt, manchmal aber auch ihre Bewohner*innen treten durch den Vorderausgang in die Stadt ein.

Phönix: Wie Blut werden sie hinausgepumpt, sollen in die Adern der Stadt.

Stadtexxe 2: Der erste Blick auf diese Stadt, er möge Sie beeindrucken. Weshalb

Stadtplaner, wie unser eins, sich viel Mühe geben, den ersten Eindruck zu inszenieren.

Stadtexxe 1: Der erste Blick auf diese Stadt, er möge viel über sie sagen. Ins Weite soll er reichen, ein Beispiel geben für den Charakter der Stadt, ihr Tempo einfangen, ihre Wirtschaftskraft.

Stadtplanex 2: Dortmund hat deshalb die Stadtbibliothek und das deutsche Fußballmuseum zur Begrüßung ihrer Gäste bauen lassen. Die ehemalige Stadtmauer wich einem vierspurigen Ring.

Phönix: An diesem Platz an dem alles gleichzeitig gewesen sein wird, werden Sie merken, wie die Zeit in sich zusammenfällt. Wenn Sie sich in die Zeit geworfen fühlen, dann ist das Ende der Anfang, der Anfang das Ende. Die Zeit heißt, mir wird Leben und Tod geschenkt. Die Zeit heißt, mir wird weder Leben noch Tod geschenkt.

Stadtexxe 2

Sie werden auferstehen wie der Phönix aus der Asche.

Stadtexxe 1

Spüren Sie den Luftzug?